CS-555 Minisistema de CD hi-fi

SILVER BLACK SILVER WOOD BLACK BLACK

WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY VLSC MP3 WMA USB RDS RI Made for iPod iPhone

Tecnología sonora de gama alta en un sistema compacto

El contrastado concepto de WRAT (tecnología de amplificador de amplio espectro) de Onkyo, junto con el sistema de circuitos Darlington invertido de tres fases mejorado y la tecnología de cancelación de ruidos VLSC™, constituye la piedra angular de la gama superior de componentes separados hi-fi de Onkyo. La buena noticia es que esa misma tecnología es la que ahora encontrará en algunos modelos compactos, como este. Combinada con la distribución simétrica de los canales izquierdo y derecho y un DAC de 192 kHz/24 bits digno de un audiófilo, se eliminan todas las distorsiones y su música cobra vida. Escuche sus álbumes preferidos reproducidos con un nivel de profundidad y claridad propio de un sistema de gama alta. Con el CS-555, podrá escuchar sus CD o la radio, conectar un iPod o una memoria flash al puerto USB, o disfrutar de la biblioteca iTunes de su PC a través de las entradas digitales de 96 kHz/24 bits. Nuestro último modelo de altavoces de estantería incorpora conos de laminado de aramida y algodón N-OMF con ecualizadores tipo bala montados en el centro para minimizar las vibraciones. Estos altavoces reproducen perfectamente los graves en fase y reforzados sin enmascarar las frecuencias medias. Su sólida construcción y la calidad de su acabado son un fiel reflejo de la excelente tecnología sonora que ocultan en su interior, todo ello en un sistema al alcance de todos los bolsillos.

CR-555 Receptor de CD

- 22 W/canal (4 Ω, 1 kHz, 0,4%, mediante 2 canales, IEC)
- Reproduce CD de audio, CD-R y CD-RW*
- Sistema de circuitos Darlington invertido de tres fases
- Diseño simétrico del circuito del amplificador de potencia
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio espectro)
- VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Cortos recorridos de las señales entre el amplificador y el sistema de la fuente de alimentación
- Diseño de bajo ruido
- Alta velocidad de cambio (90 V/µs)
- Refuerzo de graves en fase
- Transformador adicional para el modo de espera
- DAC de audio de 192 kHz/24 bits (WM8718)
- Modo directo DAC PCM
- Filtro de paso de banda ancha
- Puerto USB en el panel frontal para iPod/iPhone o dispositivo de memoria flash
- Reproduce los formatos MP3, WMA y AAC a través de USB
- Tomas de audio digitales (óptica y coaxial)
- 3 tomas y 1 salida analógicas de audio
- Salida de previo de subwoofer
- Carcasa sólida de 1,2 mm de grosor
- 40 presintonías FM
- RDS (PS/RT), Control de tono (graves/agudos)
- Mando a distancia

**Los discos deben finalizarse correctamente.*

D-055 Altavoces Bass Reflex de 2 vías

- Woofer de diafragma N-OMF de 12 cm
- Tweeter soft-dome de 2,5 cm
- Ecualizador montado en el centro del woofer para obtener un sonido vocal más nítido
- Bafle de altavoz con acabado de caucho negro

CS-555 Minisistema de CD hi-fi

Un sonido natural y vivo gracias a la WRAT (tecnología de amplificador de amplio espectro)

Onkyo desarrolló el conjunto de tecnologías WRAT para mejorar la nitidez y el carácter del audio amplificado. Las tecnologías se combinan para reducir el ruido en toda la gama de frecuencias, lo que garantiza un sonido nítido y natural. Para ello, emplea un diseño de amplificador de respuesta negativa de graves, con el que conserva la energía y la vida de la grabación original; cuenta con un sistema de bucles cerrados a tierra para cancelar el ruido no deseado de los circuitos individuales, e incorpora flujos de alta corriente para eliminar la energía reflejada de los altavoces.

Nitidez de audio pura con un amplificador de primerísima calidad

Algunos fabricantes de equipos hi-fi escatiman en la amplificación de audio utilizando chips de circuitos integrados baratos, por lo que suelen aparecer distorsiones en el sonido en cuanto uno sube el volumen. Por el contrario, en algunos modelos compactos, como el CS-555, Onkyo utiliza el mismo sistema de circuitos de amplificación Darlington invertido de tres fases independiente que emplea en sus componentes estrella de A/V e hi-fi. El resultado es un sonido pleno y puro de un sistema de audio asequible con diseño compacto.

Sonido preciso con tecnología de bajo ruido

Los recorridos cortos de la fuente de alimentación al circuito de amplificación reducen las posibilidades de que se produzcan interferencias eléctricas y, al mismo tiempo, el DAC de 192 kHz/24 bits de calidad superior y el proceso de amplificación de tres fases mantienen la integridad de las señales de audio. Gracias al diseño simétrico y uniforme, se minimizan las interferencias entre los canales izquierdo y derecho. De hecho, las pruebas que hemos llevado a cabo en el laboratorio demuestran que el audio reproducido por el CS-555 es cuatro veces más nítido que el obtenido con sistemas convencionales, mientras que la interferencia entre los canales se ha reducido casi por completo para obtener una excelente separación estéreo.

VLSC™ elimina el ruido de los impulsos de las señales digitales

Por mucho que se utilicen DAC de alta calidad para reducir el ruido de los impulsos digitales en la fase de conversión, es imposible eliminarlo por completo. La tecnología VLSC utiliza un circuito especial de conversión digital-analógica para superar este problema. Los datos se convierten entre puntos de muestreo, y esos puntos se unen con vectores analógicos en tiempo real. El resultado es una señal analógica, homogénea y prácticamente sin perturbaciones, basada en la fuente digital.

Sistema de refuerzo de graves en fase

Desde las cálidas notas bajas producidas por un chelo hasta las profundas frecuencias de la música electrónica, un buen sistema de audio compacto debería ser capaz de transmitir una buena resonancia de graves. Aunque los sistemas tradicionales de mejora refuerzan con eficacia los sonidos de baja frecuencia, suelen sufrir los efectos del cambio de fase, lo que puede afectar a las frecuencias medias y enturbiar el sonido. Nuestra tecnología de refuerzo de graves en fase conserva a la perfección la nitidez de las frecuencias medias, haciendo que los sonidos vocales y de instrumentos de cuerda brillen, y al mismo tiempo mantiene una respuesta de graves homogénea y potente en toda la gama de volúmenes.

Puerto USB en el panel frontal para iPod/iPhone o dispositivos de memoria flash

El puerto USB del panel frontal del CS-555 permite acceder a los archivos de audio en formatos MP3 y AAC almacenados en cualquier iPod o iPhone. Asimismo, podrá cargar una memoria flash con archivos de este tipo también en formato WMA, conectarla al puerto USB y reproducir su música utilizando el mando a distancia del sistema. Dado que las señales de audio se transmiten digitalmente, en lugar de analógicamente, disminuye considerablemente la posibilidad de degradación de la señal. La música se genera con mayor nitidez y es más fiel al original. También podrá conectar su iPod o iPhone para recargarlo automáticamente en cualquier momento, y el sistema volverá al modo de espera en cuanto desconecte el dispositivo*.

**Algunos modelos no admiten la recarga automática en el modo de espera. Consulte el sitio web de Onkyo o el manual del producto para obtener más información.*

Altavoces de estantería de dos vías de alto rendimiento

Los altavoces Bass Reflex de dos vías D-055 que acompañan a este sistema incorporan N-OMF (microfibra de Onkyo), un material resistente que está formado por capas moldeadas de aramida y algodón ligero no tejido, lo que proporciona al diafragma la solidez necesaria para permitir una respuesta precisa y rápida. Este material funciona conjuntamente con un ecualizador de altavoz en forma de bala para absorber eficazmente las vibraciones no deseadas. Además, cada altavoz cuenta con un tweeter soft-dome para generar sonidos de alta frecuencia con un mayor refinamiento.

ESPECIFICACIONES

SECCIÓN DEL RECEPTOR DE CD

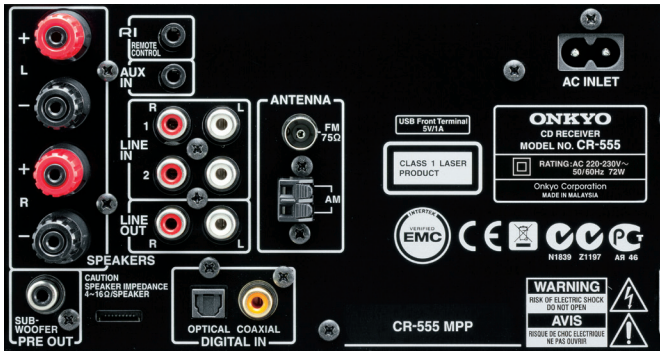
Sección del amplificador	
Potencia de salida	22 W + 22 W (4 Ω, 1 kHz, 0,4 %, mediante 2 canales, IEC)
THD+N (distorsión armónica total + ruido)	0.4% (1 kHz, 1 W)
Factor de atenuación	22 (1 kHz, 8 Ω)
Sensibilidad e impedancia de la toma	150 mV/47 kΩ (línea)
Impedancia y nivel de salida RCA nominales	0.15 V/330 Ω (salida de línea)
Respuesta de frecuencia	10 Hz–100 kHz/+3 dB, -3 dB
Control de tono	±6 dB, 80 Hz (graves) ±8 dB, 10 kHz (agudos) +8 dB, 30 Hz (graves PM)
Relación señal-ruido	100 dB (línea, IHF-A)
Impedancia de los altavoces	4 Ω – 16 Ω
Sección del sintonizador	
Gama de frecuencias de sintonización	
FM	87.5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1611 kHz
General	
Alimentación	AC 220–230 V~, 50/60 Hz
Consumo de potencia	72 W
Consumo de potencia en modo de espera	0.26 W
Dimensiones (AnxAlxPr)	215 x 119 x 331 mm
Peso	4.8 kg
Emballage (CR-555)	
Dimensiones (AnxAlxPr)	487 x 232 x 309 mm
Peso	7.0 kg

SECCIÓN DE ALTAVOCES

Tipo de altavoz	2 vías, Bass Reflex
Controladores	
Woofer	Diafragma N-OMF de 12 cm
Tweeter	Soft-dome de 2,5 cm
Respuesta de frecuencia	55 Hz–35 kHz
Frecuencia del divisor de frecuencias	2.5 kHz
Niveau de pression en sortie	83 dB/W/m
Potencia máx. de entrada	70 W
Impedancia nominal	4 Ω
General	
Dimensiones (AnxAlxPr)	154 x 245 x 258 mm
Peso	3.6 kg
Embalaje (D-055)	
Dimensiones (AnxAlxPr)	487 x 355 x 309 mm
Peso	8.6 kg

Accesorios incluidos

• Antena de FM interior • Antena de cuadro de AM • Cable de altavoz y separadores de corcho • Manual de instrucciones • Mando a distancia • 2 baterías AAA (R03)



(SB)

(SD)

(BB)

Debido a la política de mejora continua de los productos, Onkyo se reserva el derecho de cambiar las especificaciones y el aspecto de los mismos sin previo aviso. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países. "Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un dispositivo electrónico se ha diseñado específicamente para la conexión de iPod o iPhone, respectivamente, y que dispone de certificación del desarrollador sobre el cumplimiento de los estándares de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento con la normativa reguladora y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este dispositivo con iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico. WRAT y VLSC son marcas comerciales de Onkyo Corporation. Todas las demás marcas comerciales y marcas comerciales registradas son propiedad de sus respectivos propietarios.

NPR No. 12N33 05/12

ONKYO

Onkyo Sound & Vision Corporation Kitahama Chuo Bldg. 2-2-22 Kitahama, Chuo-ku, Osaka 541-0041 JAPAN http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) Unit 19, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford Hertfordshire, WD18 8YH UNITED KINGDOM
Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700 http://www.onkyo.co.uk/
Onkyo China Limited Unit 1033, 10/F., Star House, No. 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong, CHINA Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 http://www.onkyochina.com/